

## A pele da mulher é dura

→ **Classificação:** Adivinha

→ **Assunto:** III. O homem, o seu corpo, a sua idiossincrasia e a sua relação com o meio. A família\*

\*Com base na classificação de NOGUEIRA, Carlos (2004) "Para uma teoria da adivinha tradicional portuguesa". *Revista de Literaturas Populares* IV-2, pp.328-339.

→ **Região:**

- **Distrito:** Braga
- **Concelho:** Cabeceiras de Basto
- **Localidade:** Bucos

→ **Entrevistado:**

- **Nome:** Adelaide Fernandes
- **Data de nascimento:** 1950
- **Residência:** Bucos

→ **Vídeo:**

- **Entrevista:** Filomena Sousa/Rosário Rosa
- **Data de Recolha:** Outubro 2012
- **Filmagem:** José Barbieri
- **Duração:** 00.00.25

→ **Transcrição:**

- **Transcritor:** Rosário Rosa
- **Data de Transcrição:** Outubro 2012
- **Palavras:** 106

→ **Versão literária:**

- **Execução:** Rosário Rosa
- **Data de execução:** Outubro 2012
- **Palavras:** 40

## A pele da mulher é dura

Informante:

A pele da mulher é dura

Mais dura é a de quem a fura

E o delgado fica para dentro

E o grosso fica de pendura

Grupo:

O brinco da orelha?

Grupo:

São os brinquinhos.

Entrevistador:

Pode repetir essa?

Informante:

A pele da mulher é dura

Mais dura é quem a fura (...que é a agulha, quem a fura)

O delgado entra para dentro (...é a ponta da agulha)

E o grosso fica de pendura.

(...mas quem não souber pensa que é malícia, mas não é...por isso é  
que eu não gosto de...)

*Informante: Adelaide Fernandes*

*2012/Cabeceiras de Basto*