

Sobre Poetas Populares, Poesia Alentejana e décimas

ARIMATEIA, Rui (coord.) (2001) Antologia de Natal. Etnologia, história, literatura e poesia. Évora: divisão de Cultura e Desporto (GALILEI).

CORREIA (1997) Moura. Culturas e mentalidades. Moura: Câmara Municipal de Moura.
[Inclui usos e costumes, vocabulário, poesia popular, receitas].

DIRECÇÃO GERAL DE APOIO E EXTENSÃO EDUCATIVA. Concelhia de Beja (1987) Poetas populares do concelho de Beja. Beja: Câmara Municipal.

GASPAR, José Rabaça (1998) «Décimas: uma linguagem comum ibero-americana», Arquivo de Beja, 3.ª série, VII-VIII, pp. 95-141.

GASPAR, José Rabaça (1999) «Décimas de Inocêncio de Brito. Gritos na solidão», Arquivo de Beja, 3.ª série, XII (Dezembro), pp. 89-134.

GUERREIRO, Manuel Viegas (1987) «Poesia popular: conceito, a redondilha, a décima. Décimas em poetas do Alentejo e Algarve», Literatura Popular Portuguesa. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1992, pp. 191-237.

LIMA, Paulo (recolha, organização e introd.) (1994) Poetas de cá. Breve panorama da poesia de Portel. Portel: Câmara Municipal.

LIMA, Paulo (1996) «Poesia popular no sul de Portugal», Assumar, III. Portel: Câmara Municipal.

LIMA, Paulo (1998) «O estudo de décimas em Portugal e a sua contribuição para a História Oral», Arquivo de Beja, 3.ª série, IX (Dezembro), pp. 79-95.

VARELA, João (1899-1901) «Rimas populares», A Tradição, I, pp.186-187; II, 1900, pp. 27-28, 95; III, 1901, pp. 123-124. [Longo poema sobre o namoro e o casamento, quadras e décimas].