

Registo vídeo realizado pelo Memóriamedia no concelho de Esposende

Filomena Sousa
Memóriamedia

Em Outubro de 2010 realizaram-se as gravações do projecto Memóriamedia em Esposende. Numa iniciativa da Cooperativa Memória Imaterial/IELT com o apoio da Direcção Geral do Livro e das Bibliotecas e da Biblioteca Municipal de Esposende, a equipa do Memóriamedia encontrou-se, nessa mesma biblioteca, com vários entrevistados. Da freguesia de Farjões, esteve presente Tia Quinhas; de Esposende, Olívia Nibra e Artur Miquelino; Abílio Cerqueira da freguesia de S. Bartolomeu do Mar; Manuel Silva da Apúlia e as irmãs Viana das Antas.

Tia Quinhas relatou várias histórias sobre uma época de dificuldades e fome, na “Fome e a venda de esteiras” e em “As sobras de Portugal” ilustra o período de racionamento dos alimentos que se viveu em Portugal após a Primeira Guerra Mundial. Olívia Nibra contou episódios da vida local, em “O porco que veio no rio” relata a história de uma mulher encontrou um porco que é cobiçado por todos, mas que não chegará a saciar a fome a ninguém.

Exímio contador de histórias Artur Miquelino conta “O Zé grande e o burrito”, um homem que, cansado, pede a Deus que faça passar uma carroça que o leve a casa. Para sua surpresa, Deus envia-lhe um burrinho que vai crescendo enquanto anda.

Artur Miquelino falou ainda dos pescadores e dos marinheiros da costa de Esposende. Na história “Salvo pela compota” relata o episódio de família que demonstra o poder e influência exercidos pelos pescadores.

Também ligado às histórias do mar, Abílio Cerqueira explicou os procedimentos do Banho Santo, ritual religioso popular típico em S. Bartolomeu do Mar. Em conjunto com Manuel Silva da Apúlia, falou ainda da vida dos sargaceiros, da apanha do sargaço e a construção da masseiras.

As irmãs Viana relataram a forma como a família, desde 1858, se tem dedicado ao fabrico de foguetes e fogo-de-artifício. Para além de explicarem os tipos diferentes de pólvora e a manufactura dos foguetes, partilharam algumas das cantigas que cantavam quando, com os foguetes à cabeça, seguiam a pé para as romarias.

A iniciativa “Cantos, contos e que +”, promovida no âmbito do Programa de Acções para a Promoção da Leitura da DGLB, dividiu-se em três momentos distintos: a) a recolha em vídeo de momentos da tradição oral - contos, cantigas, lendas, romances, provérbios e episódios da história de vida de cada entrevistado; b) mostra e debate, em sessão pública, dos vídeos editados incentivando junto da população local e dos informantes um debate sobre os materiais produzidos e o seu valor para a comunidade e c) publicação web. Os materiais foram expostos em secção própria no site do MEMORIAMEDIA produzindo um efeito de difusão global.

Foi através da mediação dos funcionários da Biblioteca Municipal de Esposende que se identificaram as pessoas a contactar no concelho.

Filomena Sousa (Memóriamedia)

Referência bibliográfica – como citar este documento:

Sousa, Filomena (2012), “Apresentação do trabalho de registo vídeo realizado pelo Memóriamedia no concelho de Esposende”, *Projecto Memóriamedia*, Porto: Memória Imaterial/IELT, pp. 1-3.